GORILLA FAMILY

De Gorilla's – een reizende staalfamilie als symbool van kracht en kwetsbaarheid.

Maarten Schaubroeck creëerde met **De Gorilla's een monumentale maar luchtige sculpturenfamilie in staal** – een krachtig kunstwerk dat tegelijk inzet op symboliek, mobiliteit en materiaalexpressie.
De maquette toont een fragment van deze reizende installatie, waarin elke gorilla zijn eigen karakter, vorm én paspoort draagt.

De Gorilla's belichamen de **dualiteit van kracht en kwetsbaarheid**. Gemaakt uit staal – robuust, onverzettelijk en oerkrachtig – staan ze fier overeind als "Heer en Meesters". Toch laat **hun open, transparante structuur licht en lucht door, wat ze ook een zekere zachtheid,** toegankelijkheid en fragiliteit meegeeft.

Een boeiende spanning die uitnodigt tot reflectie over kracht : zichtbaar, maar niet overheersend; stevig, maar niet gesloten.

De groep gorilla's vormt samen een familie – elk figuur uniek, maar onlosmakelijk verbonden. Ze zijn **deel van een stamboom, een mobiele clan** die door Europa reist. Hun tocht begon aan de Noordzee, leidde hen langs Antwerpen en Mainz, en bracht hen naar een park in België, waar ze zich kort nestelden voor een kasteel, aan de rand van een spiegelvijver.

Het werk is ontworpen als v**erplaatsbare kunst, ideaal voor stedelijke ruimtes, parken en open landschappen**. Het roept vragen op over plaats, identiteit en aanwezigheid. Waar ze ook neerstrijken, brengen de gorilla's een tijdelijke, maar intense dialoog op gang met hun omgeving.

Deze installatie toont hoe sculptuur, staalbouw en context kunnen samensmelten tot betekenisvolle publieke kunst.

De Gorilla's zijn een statement over duurzaamheid, flexibiliteit en de kracht van vormgeving – letterlijk en figuurlijk.

© Maarten Schaubroeck