

MAARTEN SCHAUBROECK

IN HET PROVINCIAAL GROENDOMEIN RIVIERENHOF

EXPO 07-09-2015 — 07-11-2016

IRON HUMAN UNFOLDS NATURE

OPENINGSUREN
RIVIERENHOF
6u30 — 22u30

Georganiseerd door en in samenwerking met:

ZINT zinnt.com



Find us on facebook

EXPO IRON HUMAN UNFOLDS NATURE

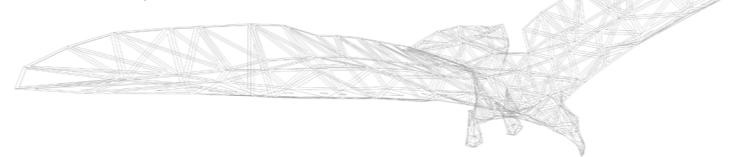
Indrukwekkende stalen sculpturen met een verhaal. Over het leven. Mens en natuur. Contrasten. Metaal en Poëzie. Hard en zacht. Wirwar en structuur. Dier en Mens. Human maar ook Humor.

Maarten Schaubroeck (*1980) is geboren in een creatief nest. Al heel jong begint hij te tekenen en te schetsen. Op zijn 18 jaar krijgt hij de mogelijkheid om te experimenteren met metaal in een werkatelier, de vonk slaat letterlijk en figuurlijk over. Zijn schetsen worden levend, hij gaat de uitdaging aan met het ruwe metaal en schept een wereld vol gelaagdheid en poëzie.

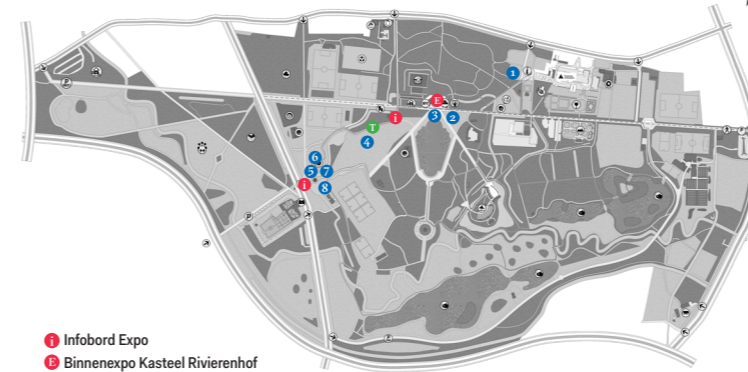
Een intrigerende wereld in metaal, alles behalve zwaar, maar heel herkenbaar en grijpbaar. Metalen facetten worden luchtige wolken. Natuurelementen komen tot leven. Zijn Humans in Motion zijn een boeiende reflectie voor onszelf. Identieke gestalten in een verschillende dynamiek. De Eagles, loodzwaar in metaal, lijken moeiteloos te zweven over het park heen.

De creaties van Maarten zijn soms heel intimistisch maar vaak vele malen groter dan hemzelf. Ieder kunstwerk is een strijd, tussen de verfijning van het ontwerp en het loodzware metaal, tussen brute kracht en gedetailleerd vakmanschap. Het lassen verbindt en verblindt. Het heeft iets magisch maar laat ook sporen na. Het atelier als strijdtoneel. Schuren en slissen. Blussen. Fysische uitputtingsslag met vuil, vet, roest, wonden en een mengeling van geuren als stille getuigen.

In zijn interesse voor de publieke ruimte zoekt hij plaatsen uit waar zijn werken voor een groot publiek getoond kunnen worden. In het Rivierenhof tentoonstellen is dan ook een unieke omgeving waar kunst en natuur samenvloeit. Hier ontstaat de interactie tussen de mens met het kunstwerk en het verhaal dat ter plekke ontstaat.



GRONDPLAN EXPO IRON HUMAN UNFOLDS NATURE



- 1 Infobord Expo
- E Binnenexpo Kasteel Rivierenhof
- T Tetatet Bank

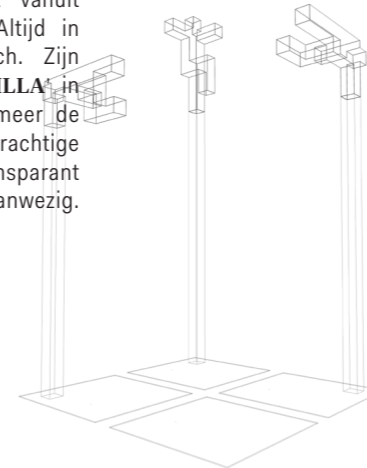
- 1 Iron Human, standing crowd
- 2 Iron Human, large unity
- 3 Gorilla's, family
- 4 Eagle installation
- 5 Iron Human, motion
- 6 Iron Human, revolving
- 7 High clouds
- 8 High clouds

E KASTEEL RIVIERENHOF

In de expo binnen in het kasteel Rivierenhof worden een aantal werken van Maarten tentoongesteld. Met de 'HIGHSTREETS OF ANTWERP' toont hij in de expo in het kasteel Rivierenhof zijn eigenzinnige kijk op steden. Een verrassend perspectief. Hoog zwevend met een intrigerend schaduwspel. Niets is wat het lijkt vanuit een ander oogpunt. Altijd in beweging en dynamisch. Zijn kunstwerk 'BABY GORILLA' in inox onderstreept nog meer de kwetsbaarheid van deze krachtige heer en meesters. Transparant en fijn. Toch, opvallend aanwezig. Statement.

T TETATET BANK

Maarten Schaubroeck probeert in al zijn ontwerpen artistieke klemtonen te leggen. In zijn interesse voor de publieke ruimte realiseerde hij een opvallende tafel- en zitbank. Hier drijft hij de synergie tussen functionaliteit en creativiteit op de spits. Tafel en zitelement. Sociaal en functioneel. Rolstoelvriendelijk.



Voor meer informatie over de kunstwerken en prijzen kan u contact opnemen met:

ZINT KANTOOR | KARINE STECULORUM

Graanmarkt 7
2000 Antwerpen
info@zinnt.com
zinnt.com

PROVINCIALE GROENDOMEINEN
REGIO ANTWERPEN

galerijrivierenhof@provincieantwerpen.be
Turnhoutsebaan 246, 2100 Deurne
T +32 3 360 52 00
Volg ons via: Facebook > Rivierenhof
www.provincieantwerpen.be > Rivierenhof

Georganiseerd door en in samenwerking met:

ZINT zinnt.com



Find us on facebook



1 2 5 6 **HUMANS IN MOTION**

Humans in Motion staat voor de alomvattende verbindingen tussen mensen. De op het eerste zicht identieke gestalten nemen verschillende vormen aan. Stalen menselijke figuren die een verhaal vertellen. De mens in beweging. Elke verbinding en elk verhaal is uniek. Individuen vormen relaties. Over het leven. Als boeiende reflectie voor onszelf. Contrast. Individu versterkt door de groep. Dynamiek en verstilling. Metaal en Poëzie. Hard en Zacht. Kracht en Emotie. Beweging en Rust.



3 **GORILLA'S ON THE MOVE**

De Gorilla's als krachtig symbool. Heer en Meesters. Een oerelement waar de kracht van staal zich in vindt. Deze uitstraling wordt op het eerste zicht niet aangetast door de transparante luchtige structuur. En toch. Kracht en Kwetsbaarheid. Deze heer en meesters installeren zich op verschillende plekken in de wereld. Hun doortocht door Europa startte vorig jaar in de herfst vanaf de Noordzee richting Antwerpen, doorreizend voor een aantal maanden naar Mainz in Duitsland. In het park vinden ze terug een nieuwe bijzondere verblijfplaats en vestigen ze zich recht voor het kasteel naast de spiegelvijver. Elke Gorilla als familiedid en deel van de stamboom. Sterkte en kracht.



4 **EAGLES**

De Eagles loodzwaar in metaal lijken moeiteloos te vliegen over het parkdomein. De natuur in beweging als veranderend schouwspel. Lucht en wolken in een samenspel. Een arend als symbool voor schoonheid, kracht en onafhankelijkheid. Lang voor een storm uitbreekt, zal een arend de storm voelen aankomen. Hij zal er niet voor vluchten maar gebruiken als kracht om hoger te kunnen vliegen en er bovenop te zweven. Het verhaal ontstaat hier voor Maarten Schaubroeck. Kracht putten uit strijd. Hoe groter de uitdaging, hoe sterker de kracht om een creatie te verwezenlijken. Inspiratie en Kracht.



7 8 **HIGH CLOUDS**

De fascinatie van Maarten Schaubroeck voor facetten is groot. De chaos die terug een geheel vormt, nooit hetzelfde. Metalen facetten worden zwevende wolken. Elk facet staat voor een individu. Samen gelast tot een geheel. De facetten verwijzen naar de veelzijdigheid van de mens en gemeenschap. Niets lijkt hetzelfde vanuit een andere invalshoek. Ieder individu heeft zijn eigen verhaal. Er ontstaat een grillige wolkenstructuur, een spel tussen schaduw en licht. Transformatie van facetten naar wolken, van schaduw naar licht. Steeds veranderlijk contouren. Dynamiek.